

# LA VOZ DE GALICIA

## La sirena de las galerías Durán es obra de Xoán Piñeiro

B. R. S.

05/02/2008 02:00 h

En Vigo, la escultura pública aparece en ocasiones en los lugares más insospechados. Por ejemplo, en las galerías Durán, uno de los centros comerciales pioneros en la ciudad. En su planta baja, y donde ahora se asienta el restaurante de El Molino, una sirena de piedra vigila a los comensales. La escultura es obra de Xoán Piñeiro Nogueira, el artista nacido en O Hio en 1920 y fallecido en Goián en 1980, cuyo trabajo partió de unos orígenes humildes como pastor que tallaba madera, hasta llegar a perfeccionar su obra en la Escuela de San Fernando en Madrid.

La pieza forma parte de una época en la que el autor practicó un estilo realista y figurativo que fue cambiando hacia posturas más abiertas y creativas.

Su trayectoria como artista que pertenece a la generación de postguerra es de formación académica en el realismo y figuración religiosa. Progresivamente recorre un camino hacia lenguajes neofigurativos y abstracción con sus temas preferentes en torno a las maternidades, temas marinos y formas de la naturaleza. En 1998 se constituye la Fundación Xoán Piñeiro en torno a su obra y la promoción de la escultura en Galicia. La entidad realizó su primera actividad pública en el año 2000.